



MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) AL-MUSYARROFAH

Jl. H. Mukhtar Raya No.95 Petukangan Utara Pesanggrahan Jakarta Selatan Telp. (021) 22540083 - 021 5856768

Terakreditasi: A

NSM : 121231740012

NPSN : 20178267

E-mail : mtsalmusyarrofah@yahoo.com

Web : www.mtsalmusyarrofah.sch.id

KISI-KISI UJIAN MADRASAH

Mapel : SBK
Kelas/Semester : IX/II
Kurikulum : 2013

No. KD	Kompetensi Dasar	Sub Materi	Indikator Soal	Bentuk soal	Nomor Soal
3.1	Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda dengan berbagai bahan	Bahan, alat dan teknik menggambar	- Peserta didik dapat mengidentifikasi teknik-teknik yg digunakan dalam menggambar ragam hias	PG	1
		Unsur-unsur gambar	- Peserta didik dapat mengidentifikasi warna pada gambar	PG	2
3.2	Memahami prinsip dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias	Jenis ragam hias	- Peserta didik dapat menjelaskan jenis ragam hias	PG	3
		Teknik menggambar ragam hias	- Peserta didik dapat mengidentifikasi teknik-teknik yang digunakan saat menggambar ragam hias	PG	4
3.2	Memahami dasar bernyanyi dengan dua suara atau lebih secara berkelompok	Bernyanyi banyak suara	- Peserta didik dapat mengidentifikasi teknik-teknik yg digunakan saat bernyanyi dengan banyak suara	PG	5
3.3	Memahami konsep dasar permainan alat musik sederhana secara perorangan	Alat musik sederhana dari lingkungan sekitar	- Peserta didik dapat menjelaskan benda yang dapat dijadikan alat musik sederhana disekitar rumah	PG	6

3.1	Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga	Memperagakan gerak tari berdasarkan unsur waktu	- Peserta didik dapat menjelaskan elemen waktu pada gerak tari	PG	7
3.3	Memahami gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai	Gerak tari sesuai level gerak	- Disajikan gambar, peserta didik dapat mengidentifikasi level-level pada gerak tari	PG	8
3.1	Memahami konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan fragmen	Dasar seni peran	- Peserta didik dapat menjelaskan pengertian drama pendek atau cuplikan	PG	9
			- Peserta didik dapat menjelaskan prosedur dasar seni peran	PG	10
3.1	Memahami unsur, prinsip, teknik, dan prosedur menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan	Bahan dan teknik menggambar model	- Peserta didik dapat mengidentifikasi teknik dalam menggambar model	PG	11
3.2	Memahami prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	Konsep menggambar ilustrasi	- Peserta didik dapat menjelaskan konsep dasar ilustrasi	PG	12
		Gaya gambar ilustrasi	- Peserta didik dapat mengidentifikasi gaya gambar ilustrasi yg digunakan	PG	13
		Menggambar ilustrasi	- Peserta didik dapat menjelaskan langkah-langkah dalam menggambar ilustrasi	PG	14
		Menggambar digital	- Peserta didik dapat mengidentifikasi peralatan yang digunakan saat menggambar digital	PG	15
3.1	Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu-lagu daerah	Mengenal ragam lagu dan karya musik daerah sesuai dengan fungsinya	- Peserta didik dapat mengidentifikasi ragam lagu dan karya musik daerah	PG	16
			- Peserta didik dapat menjelaskan fungsi lagu daerah	PG	17
		Mengenal struktur musik daerah	- Peserta didik dapat mengidentifikasi pola lagu daerah	PG	18

3.1	Memahami keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari	Konsep tari tradisional	- Peserta didik dapat menjelaskan pengertian tari tradisional	PG	19
		Bentuk penyajian tari tradisional	- Peserta didik dapat mengidentifikasi tari dari berbagai daerah	PG	20
3.3	Memahami penerapan pola lantai dan unsur pendukung gerak tari tradisional	Pola lantai	- Disajikan gambar, peserta didik dapat menjelaskan wujud pola lantai pada tari tradisional	PG	21
		Unsur pendukung tari	- Peserta didik dapat mengidentifikasi unsur pendukung tari	PG	22
3.1	Memahami konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran sesuai kaidah pementasan pantomim	pengertian pantomim menurut para tokoh	- Peserta didik dapat mengidentifkasi istilah dalam pantomim	PG	23
3.3	Memahami perancangan pementasan pantomim sesuai konsep, teknik dan prosedur	Merancang pementasan pantomim	- Peserta didik dapat menjelaskan perancangan dalam pentas pantomim	PG	24
		Unsur yang terlibat dalam pementasan	- Peserta didik dapat menjelaskan unsur yang terlibat dalam pementasan sebuah pantomim	PG	25
3.1	Memahami unsur, prinsip, teknik, dan prosedur berkarya seni lukis dengan berbagai bahan	Prinsip dan corak seni lukis	- Disajikan gambar, peserta didik dapat mengidentifikasi berbagai corak seni lukis	PG	26
		Teknik dan media seni lukis	- Peserta didik dapat menjelaskan teknik yg digunakan dalam seni lukis	PG	27
			- Peserta didik dapat menjelaskan media yg digunakan dalam seni lukis	PG	28
3.2	Memahami prosedur berkarya seni patung dengan berbagai bahan dan teknik	Konsep seni patung	- Peserta didik dapat menjelaskan pengertian seni patung	PG	29
		Ragam karya patung	- Peserta didik dapat mengidentifikasi ragam karya patung	PG	30
3.1	Memahami teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal	Ornamentasi melodis	- Peserta didik dapat mengidentifikasi jenis ornamentasi melodis	PG	31
		Teknik pengembangan ornamentasi dalam bentuk vokal solo	- Peserta didik dapat mengidentifikasi ornamentasi dalam suara atau vocal	PG	32
			- Peserta didik dapat mengidentifikasi jenis suara	PG	33

3.2	Memahami teknik pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk kelompok vokal	Ornamentasi Ritmis	- Peserta didik dapat menjelaskan istilah-istilah tempo lagu	PG	34
			- Peserta didik dapat menjelaskan istilah-istilah dinamika lagu	PG	35
3.3	Memahami konsep, bentuk, dan ciri-ciri musik populer	Mengenal genre musik populer	- Peserta didik dapat mengidentifikasi berbagai genre musik populer	PG	36
3.1	Memahami keunikan gerak tari kreasi berdasarkan unsur pendukung tari	Keunikan gerak tari kreasi	- Peserta didik dapat menjelaskan pengertian tari kreasi	PG	37
			- Peserta didik dapat mengidentifikasi jenis tari kreasi modern	PG	38
			- Peserta didik dapat mengidentifikasi jenis-jenis tari kreasi	PG	39
		Unsur tari kreasi	- Peserta didik dapat menjelaskan unsur tari kreasi	PG	40
3.3	Memahami penerapan pola lantai dan unsur pendukung gerak tari kreasi	Pola lantai	- Peserta didik dapat menjelaskan Desain pada pola lantai	PG	41
		Memperagakan tari kreasi	- Peserta didik dapat mengidentifikasi iringan musik yang digunakan	PG	42
3.1	Memahami konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran sesuai kaidah pementasan drama musikal dan atau operet	Latihan olah tubuh	- Peserta didik dapat menjelaskan latihan pemanasan pada olah tubuh	PG	43
			- Peserta didik dapat menjelaskan latihan inti pada olah tubuh	PG	44
			- Peserta didik dapat menjelaskan latihan pendinginan pada olah tubuh	PG	45
		Latihan olah suara	- Peserta didik dapat menjelaskan kegunaan teknik vokal	PG	46
			- Peserta didik dapat mengidentifikasi latihan latihan pada olah suara	PG	47
		Latihan olah rasa	- Peserta didik dapat menjelaskan kegunaan olah rasa dalam drama musical	PG	48
		Latihan imajinasi	- Peserta didik dapat menjelaskan berbagai latihan imajinasi	PG	49
Latihan ekspresi wajah	- Peserta didik dapat mengidentifikasi latihan ekspresi wajah	PG	50		

Jakarta, 09 Maret 2022
Guru Mata pelajaran

(Isna Suraya, S.kom.)